

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЗДВИНСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО:
протокол № 1 от 30.08.13 г.
заседания
педагогического Совета
МКОУ ДОД ДДТ Здвинского района

УТВЕРЖДЕНО:
приказ № 28/л от 30.08.13 г.
директор МКОУ ДОД ДДТ
Здвинского района
Г.Ю. Комарова Г.Ю. Комарова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Марья искусница»
(художественно-эстетическая направленность)

Составитель
Мурзина Л.В.
педагог дополнительного образования
Возраст детей 9-13 лет,
1 год обучения

Здвинск, 2013

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования, кружок «Марья искусница», направлена на обучение детей и развитие их способностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в области декоративно-прикладного искусства и образовательной области «Технология».

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Данная программа адаптированная, модифицирована по содержанию и количеству часов в зависимости от наличия материалов, интересов и склонностей учащихся, возможностей и опыта педагога работающего по данной программе.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками - дизайнерами и народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бисер, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. Вышивание, шитьё, бисероплетение требует кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание, бисероплетение у детей воспитываются нравственно - волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, цветы, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально - эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения стеклоделия, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется, и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку используются в оформлении интерьера своей комнаты.

В тематике программы большое место отведено самостоятельному творчеству детей. Одним из главных принципов организации занятий объединения является чередование разнообразных видов деятельности учащихся.

Хорошо организованная, продуманная деятельность ребёнка в объединениях помогает ему стать индивидуальным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи. Всё это, вместе взятое, готовит к жизни, к труду, разнообразной полезной деятельности.

Главное – чтобы в итоге у детей был сформирован интерес к изготовлению вещей своими руками, появилось желание, и был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно, лишь проявив упорство, старание, смекалку.

Курс признан, развивать творческие способности девочек, готовить их к современной взрослой жизни воспитывать трудолюбие, формировать эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями.

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов в год. В группе занимаются девочки 4-7 классов.

Цель настоящей программы:

нравственно-эстетическое воспитание детей;
активизация познавательной и творческой деятельности;
подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Систематизация современных видов рукоделия, знакомство с их азами.

В программу кружка входят разделы:

1. Традиционные виды рукоделия
2. Материалы и фурнитура, используемые современными рукодельницами.
3. Современные виды рукоделия
4. Практическое использование предметов рукоделия в дизайне интерьера и повседневной жизни

Для занятий понадобится:

Бумага и картон, гофрированный картон, материалы различного происхождения, природные материалы, дерево, кожа, крупа, волокнистые материалы, атласные ленты, кань, синтепон, бросовый материал, общая тетрадь, в которую учащиеся будут вносить необходимую информацию, а также прикреплять на отдельные листки образцы вязок и записывать технологию их изготовления (накопление таких образцов расширит диапазон выбора вязки для конкретного изделия и облегчит процесс изготовления изделий); набор спиц, крючки, сантиметровая лента, ножницы, пряжа, нитки; коробка (пакет) для хранения материалов и инструментов.

На занятиях используются наглядные пособия, книги, журналы, схемы изделия, образцы, выполненные учащимися и педагогами.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Формирование межличностных отношений.

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Девочки понимают, что группа живёт и работает всей семьей.

Системы практического обучения:

- 1.Предметно-операционная.
- 2.Конструкторско-технологическая.

Знания и умения, которые должны быть получены воспитанниками по окончании обучения:

Прослушав курс обучения, обучаемые должны знать:

- Правила организации рабочего места;
- Технику безопасности;
- Правила поведения в кабинете
- Как подобрать материал для работы;
- Как рассчитать нужное количество материалов;
- Историю создания изделий, творческий процесс создание технологий изготовления;
- Что такое бросовый материал и как с ним работать Технологию изготовления изделий, сувениров из лоскутков, выполнение мягкой игрушки, аппликаций, вышивки.

Уметь:

- Самостоятельно выполнять по описанию изделие.
- Составлять собственные композиции из изготовленных работ.
- Оформлять своё изделие.
- Обклеивать бутылки (получая из них декорированные вазы, сумки, плетение абажуров и ковров).
- Самостоятельно шить по схемам и по памяти игрушки разного объёма, прихватки, грелки.
- Рассчитывать необходимое количество материала для изготовления изделий;
- Составлять собственные композиции из готовых работ;
- Составлять самостоятельно комбинированные работы, используя в них изученное за год.
- Выполнять по схеме изделие в стиле «оригами»;
- Пошив изделия с аппликацией
- Работать с бросовым материалом

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Методическая работа.

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- Уголок воспитанника.
- Стенды со схематическими рисунками.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Ведется папка накопления материалов.

2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.

Кружок проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Примерная тематика занятий на год (68ч.)

1 четверть (18ч.)

1. Вводное занятие. Виды рукоделия. Рукоделие в вашей семье. 1 ч.
- 2-4. Вязание на спицах. Набор петель, вязание полотна (прихватка квадратная) 3 ч..
- 5-7. Вязание крючком. Набор петель, виды столбиков, вязание по кругу (прихватка круглая) 3ч.
8. Завершение и оформление работы. Чтение схем. 1 ч.
9. Виды вышивки. Выбор ниток, канвы и инструментов (иглы, пяльцы) 1ч.
- 10-13. Основы вышивки крестом, как самого популярного вида вышивки. 4ч
14. Оформление работы. Схемы. 1ч.
- 15-18. Пэчворк. Первичное знакомство с видом рукоделия. 4ч.

2 четверть (16 ч.)

- 19-20. Макраме (двусторонняя цепочка) 2ч
- 21-22. Макраме (плоские узлы) 2ч
- 23-26. Изготовление изделия (по выбору) в технике макраме. 4ч.
27. Помощники современной рукодельницы. Инструменты и фурнитура 1ч
28. Виды бумаги, ткани и другие материалы. 1ч
- 29-30. Скапбукинг - составление коллажей из фотографий, способы оформления альбомов. 2ч
31. Модульное оригами. Базовая форма – треугольный модуль. 1ч.

32-34. Изготовление елочки.3ч.

3 четверть (20ч.)

35.Техника – гильоширование. Инструменты, материалы, приспособления.1ч

36-40. Изготовление цветов. Создание панно.5ч.

41-42. Открытка к Дню Св. Валентина.2ч.

43. Что такое кусудума? Материалы, способы изготовления.1ч.

44-46.Изготовление кусудумы.3ч

47. Декупаж - креативная техника для хобби и творчества.1ч

48. Декупаж. Цветочное кашпо.1ч

49-50. Торцевание. Техника торцевания на пластилине (попугай)2ч

51-52. Торцевание. Коллективная работа – панно2ч

53-54. Бисероплетение. Из истории бисера. Изготовление малых форм. 2ч

4 четверть (14ч.)

55-56. Соленое тесто. Техника работы. Изготовление кулонов2ч

57-58. Роспись по стеклу. Материалы и инструменты. Декорирование вазы 2ч

59-61.Цветы из гофрированной бумаги. Изготовление панно (коллективная работа)3ч

62-63. Другие виды современного рукоделия (батик, фильцевание, флородизайн и др.)2ч

64-67.Изготовление поделки по выбору в одной из техник.4ч

68. Практическое использование предметов рукоделия в дизайне интерьера и повседневной жизни.