

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЗДВИНСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО:

протокол № 1 от 30.08.13 г.
заседания
педагогического Совета
МКОУ ДОД ДДТ Здвинского района



УТВЕРЖДЕНО:

приказ № 28/к от 30.08.13 г.
директор МКОУ ДОД ДДТ
Здвинского района
Г.Ю. Комарова
Г.Ю. Комарова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Спицы, крючок, клубок и фантазия»
(художественно-эстетическая направленность)

Составитель программы:
Ломова Надежда Анатольевна
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории
Возраст детей 6-12 лет
4 года обучения

Здвинск , 2013

Содержание

Пояснительная записка	
1. Введение	с. 3
2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»	с.4
3. Организационно-педагогические основы деятельности	с. 4
4. Результативность дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»	с.6
Учебно-тематические планы	с. 8
Учебно-тематический план 1-го года обучения	с. 8
Учебно-тематический план 2-го года обучения	с. 9
Учебно-тематический план 3-го года обучения	с.10
Учебно-тематический план 4-го года обучения	с.11
Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»	
Программа 1-го года обучения	с.12
Программа 2-го года обучения	с.14
Программа 3-го года обучения	с.16
Программа 4-го года обучения	с.18
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»	с.19
Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»	с.21
Список литературы	
для педагога	с.23
для детей и родителей	с.24
Приложения	
Приложение № 1. Инструктаж по технике безопасности	
Приложение № 2. Перечень понятий, изучаемых по дополнительной общеразвивающей программе «Спицы, крючок, клубок и фантазия»	
Приложение № 3. Школа здоровья	
Приложение № 4. Программное методическое обеспечение	

Пояснительная записка

1. Введение

Дополнительная общеразвивающая программа **«Спицы, крючок, клубок и фантазия»** имеет художественно-эстетическую направленность.

В настоящее время учреждение дополнительного образования относится к тем немногочисленным учреждениям, где наши дети видят, чувствуют и учатся понимать свою Родину через народные традиции, народное творчество. Поэтому все чаще и чаще педагоги дополнительного образования обращаются к народным ремеслам и промыслам, показывая не только красоту, но и популярность изделий, выполненных по мотивам народных традиций.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Спицы, крючок, клубок и фантазия»** опирается на принципы педагогической концепции Василия Александровича Сухомлинского. Его воспитательная система строилась на гуманистических принципах уважения личности воспитанника, его человеческого достоинства, на безграничном доверии, открывавшем путь к душе воспитанника, умении подходить к каждому с «оптимистической гипотезой», проектирующей и стимулирующей проявление высоких нравственных и гражданских качеств; умении проникать во внутренний мир мыслей и чувств воспитанников, в каждом случае находить педагогически целесообразный способ воздействия, тон и стиль педагогического общения. Отстаивая гуманные взаимоотношения педагогов и воспитанников, идею партнерских отношений между ними, он определил воспитание как «единство духовной жизни воспитателя и воспитанников, единство их идеалов, стремлений, мыслей, переживаний».

Написание данной программы было продиктовано временем и популярностью вязаных изделий, как среди взрослых, так и среди детей. Интерес к занятиям в творческом объединении **«Спицы, крючок, клубок и фантазия»** не только не падает, но и с успехом поддерживается и углубляется через использование определенного содержания и определенных образовательных технологий, описанных в данной программе.

Педагогическая целесообразность программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия» состоит в том, что в процессе ее реализации дети овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, с осознанием их приоритетности.

Дополнительная общеразвивающая программа учитывает содержание типовых программ по направлениям работы, дополняет их другими разнообразными видами деятельности. На первом этапе работы, обучая девочек основам вязания можно использовать отдельные темы, но в целом, на мой взгляд, образовательная программа ориентирована не на «усредненного» ученика, а на каждого, т. е. дифференцирована и, процесс обучения должен быть направлен не только на овладение навыками работы со спицами, крючком, но и на закрепление навыков самостоятельного использования полученных знаний, умений и навыков как знакомых для детей, так и в новых условиях.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Спицы, крючок, клубок и фантазия**» дает возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. В процессе работы у детей тренируется рука, развивается чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер. Ребята учатся сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность. Вязание нормализует работу нервной системы, помогает снять напряжение не хуже любого лекарства.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»

в том, что она предполагает не только освоение приемов и навыков работы со спицами и крючком, но и предполагает изучение основ традиционной русской культуры. Программой предусмотрено обучение детей различным техникам вязания, что способствует созданию более оригинальных и модных изделий, по эскизам самих ребят.

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»

Цель программы: способствовать у детей формированию художественной культуры и приобретения практических навыков в области художественного вязания.

Данная программа решает комплекс задач:

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком и спицами;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих изделий;
- привить первоначальные навыки и умения вести домашнее хозяйство и экономику семьи.

Развивающие:

- развить моторику рук, чувство цвета, пропорции;
- развить самостоятельность и способность обучающегося решать творческие задачи;
- сформировать личностные качества, необходимые для занятия рукоделием (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, последовательность);
- сформировать и развить разновозрастной детский коллектив на основе совместной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать чувство меры и эстетический вкус;
- воспитать интерес и любовь к искусству;
- предоставить возможность социализации каждому ребенку.

Оздоровительные:

- сохранение и укрепление физического здоровья;

3. Организационно-педагогические основы деятельности

Сведения о коллективе

- Состав учебной группы - постоянный.
- Особенности набора обучающихся: набор осуществляется на добровольных началах, без учета степени подготовленности и наличия способностей к вязанию. В начале учебного года для организации работы по программе комплектуются учебные группы в ко-

личестве 12 человек (это обуславливается площадью кабинета и количеством рабочих мест).

- Возраст детей - 6-17 лет.
 - На занятиях применяется чаще всего индивидуальные и групповые формы обучения.
 - Творческое объединение «**Спицы, крючок, клубок и фантазия**» существует с 1988 года.
 - Количество детей в учебной группе составляет:
 - До 12 детей – в первый год обучения;
 - До 10 детей – во второй год обучения;
 - До 8 детей - в третий-четвертый года обучения.
- Занятия проводятся в Доме детского творчества в учебном кабинете № 17

Психолого-педагогические особенности детей: программа составлена таким образом, чтобы можно было удовлетворить творческие запросы детей различных возрастных групп и учесть их физиологические особенности. Деление на возрастные группы подсказал опыт работы по данному направлению. В объединении обучаются дети с 6 до 17 лет и разделены на три возрастные группы:

— младший школьный возраст (6-10 лет): детям этого возраста свойственны эмоциональность, впечатлительность, активность, отзывчивость, быстрое усвоение социальных навыков. Учитывая эти особенности, задания не должны быть слишком трудоемкими и утомительными. Дети хотят быстро видеть результат своего труда, поэтому изготавливают на занятиях небольшие изделия.

— подростки (11-13 лет): этому возрасту свойственно субъективное переживание, чувство взрослости: потребность равноправия, уважения и самостоятельности, требование серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых. Возникает новое отношение к учению – стремление к самообразованию, тенденция к самостоятельности в обучении. В учебной деятельности ставятся такие творческие задачи, которые обеспечивают условия для самораскрытия подростка.

— старшеклассники (14 – 17 класс): для данного возраста важен, прежде всего, «проект себя самого» – своих настоящих и будущих возможностей. Детям этого возраста на занятиях дается возможность экспериментировать, самостоятельно моделировать.

Сведения об образовательной программе.

Программа творческого объединения «**Спицы, крючок, клубок и фантазия**» рассчитана на четыре года обучения детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. При этом:

- программа 1-го года обучения рассчитана на 144 часа;
 - программа 2-го года обучения рассчитана на 216 часов;
 - программа 3-го года обучения рассчитана на 216 часов;
 - программа 4-го года обучения рассчитана на 216 часов;
- Учебные занятия с обучающимися проводятся:
- в 1-й год обучения - два раза по два академических часа (всего четыре часа в неделю);
 - во 2-й год обучения - два раза по три академических часа (всего шесть часов в неделю);
 - в 3-й год обучения - два раза по три академических часа (всего шесть часов в неделю);
 - в 4-й год обучения два раза по три академических часа (всего шесть часов в неделю);

Во время занятий делается перерыв на 10 минут для проветривания помещения, отдыха детей. Также в течение занятия проводятся физкультминутки.

По освоению содержания программы предусмотрены следующие уровни развития:

- I- года обучения репродуктивный - характеризуется наличием определённого объёма знаний, умений и навыков детей, которые позволяют им выполнять задания по образцу или алгоритму;
- II-III год обучения эвристический - характеризуется умением детей применять ранее усвоенные знания и освоенные приёмы в самостоятельной работе;
- IV- год обучения творческий - характеризуется умением детей самостоятельно получать знания, умения и навыки и применять их на практике при выполнении индивидуально-творческих заданий, тем самым получая оригинальное изделие.

4. Результативность дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»

Результатом 4-летней работы в творческом объединении является следующая **модель выпускника**: знает технику безопасности (*Приложение № 1*), ребенок самостоятельно использует знания, умения, навыки по художественному вязанию на практике, умеет самовыражаться в своих работах, у него сформировано умение работать в коллективе, развита уверенность в себе и своих силах.

Ожидаемые результаты можно отследить по следующим параметрам

	ПАРАМЕТРЫ	СПОСОБЫ МОНИТОРИНГА
1	Усвоение ЗУН, формирование у детей практических умений	Вопрос-ответ, игра, викторина, наблюдение, тестирование, участие в конкурсах, выставки
2	Развитие воображения, внимания	Наблюдение, творческие самостоятельные работы
3	Коммуникативность	Тест «Микроклимат в коллективе», наблюдение, цветограмма
4	Проявление отзывчивости, доброжелательного отношения, сопереживания	Ранжирование, беседа, обсуждение проблемных ситуаций из жизни
5	Овладение этическими нормами	Наблюдение за общей культурой речи, беседы о правилах этикета, выполнение правил поведения на занятиях кружка

Этапы реализации программы. Программа реализуется на 3-х ступенях роста:

- **3-я ступень** - начальная (1-2 год обучения).

Ребенок должен знать историю вязания, технику безопасного труда, используемые инструменты, основные приемы вязания крючком и спицами, как считать схемы. Дети должны уметь правильно подобрать номер крючка и спиц для соответствующей пряжи, вязать по схеме, самостоятельно изготавливать изделия.

- **2-я ступень** (3-й год обучения).

Ребенок должен знать принцип вязания на 5-и спицах, технологию изготовления трикотажных изделий, теплые и холодные цвета, воздействие их на человека. Воспитанник должен уметь самостоятельно зарисовывать схемы, свободно пользоваться книгами и журналами по вязанию при изготовлении изделия.

- **1-я ступень** (4-й год обучения).

Ребенок должен знать и уметь комбинировать разные техники вязания; моделировать, изготавливать и оформлять изделия и одежду.

Основной формой подведения итогов нашей деятельности является участие в районных, зональных, областных конкурсах, выставках, открытых занятиях. А также итоговая основная выставка лучших работ детей.

Программой четвертого года обучения предусматривается выполнение больших творческих работ, комбинируя техники вязания крючком и спицами. Реализация социальной акции «От сердца к сердцу»

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выставки, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, открытые занятия. В конце года по традиции показывается итоговая выставка лучших детских работ.

Дополнительная общеразвивающая программа будет апробироваться в течение четырёх лет и подвергаться корректировке и дополнению (могут измениться темы разделов, количество часов, отводимых на определённые темы и др.). Для этого педагог обязан проводить тестирование, анкетирование и учитывать потребности и желания детей.

Учебно –тематические планы
Тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводные занятия	2	2	—
2.	Материаловедение	2	2	—
3.	Помпонное вязание	4	1	3
4.	Техника вязания спицами	22	4	18
5	Понятие о цвете и значении его в одежде	2	2	—
6.	Сувениры- игрушки	19	2	17
7.	Изготовление мелких изделий	42	5	37
8.	Знакомство с техникой вязания крючков	37	4	33
9.	Внеурочная работа	16	—	16
10.	Итоговая выставка изделий, выполненных в учебном году			
	Итого	144	22	122

Примечание к учебно-тематическому плану 1-го года обучения.

1. Базовый учебно-тематический план рассчитан на 37 учебных недель.
2. Учебный год начинается с 15 сентября.

Тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	—
2.	Техника вязания спицами	21	3	18
3.	Конструирование вязаной одежды	15	4	11
4.	Вязание изделий по выбору	69	6	63
5.	Основы вязания крючком	75	15	60
6.	Стирка, хранения вязаных изделий. Способы распрямления распушенной пряжи	3	3	—
7.	Внеурочная работа	12	—	12
8.	Общественно - полезный труд	15	—	15
9.	Итоговая выставка изделий, выполненных в учебном году	3	—	3
10.	Итого	216	34	182

Примечание к учебно-тематическому плану 2-го года обучения.

1. Базовый учебно-тематический план рассчитан на 39 учебных недель.
2. Учебный год начинается с 01 сентября.

Тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	—
2.	Ажурные салфетки	33	4	29
3.	Гипюрное вязание (крючком)	35	3	32
4.	Вывязывание изделий для себя по выбору крючком	67	3	64
5.	Работа по личным творческим планам	57	3	54
6.	Внеурочная работа	18	—	18
7.	Итоговая выставка изделий, выполненных в учебном году	3	—	3
	Итого:	216	16	200

Примечание к учебно-тематическому плану 3-го года обучения.

3. Базовый учебно-тематический план рассчитан на 39 учебных недель.
4. Учебный год начинается с 01 сентября.

Тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	—
2.	Социальная акция «От сердца к сердцу»	81	—	81
3.	Творческие работы	129	—	129
4.	Итоговое занятие	3	3	—
5.	Итого	216	6	210

Примечание к учебно-тематическому плану 4-го года обучения.

5. Базовый учебно-тематический план рассчитан на 39 учебных недель.
6. Учебный год начинается с 01 сентября.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы объединения. Рассказ об истории вязания. Инструктаж по технике безопасности.

2. Материаловедение.

Рассказ о происхождении волокон. Показ образцов натуральных и искусственных нитей. Знакомство с инструментами.

Практическая деятельность: Определение вида волокна.

3. Помпонное вязание

Объяснение технологии изготовления помпонов.

Практическая деятельность: Изготовление игрушек из помпонов, их оформление

Оборудование и материалы: ножницы, пряжа, клей, картон.

4. Техника вязания спицами.

Объяснение приемов набора петель. Показ альбома с образцами, таблиц с условными обозначениями.

Практическая деятельность: Набор петель начального ряда; вывязывание лицевых и изнаночных петель; краевые петли. Сочетание лицевых и изнаночных петель. Чулочная, платочная вязка: ластичное переплетение. Убавление и прибавление петель; накид. Закрепление петель. Раппорт узора, его запись (описание, схема).

Оборудование и материалы: спицы, пряжа, ножницы.

5. Понятия о цвете и значении его в одежде.

Беседа об основах цветоведения, воздействие цвета на человека; теплые и холодные тона.

6. Игрушки - сувениры.

Рассказ об истории сувенира, его назначении. Способы вязания и оформления.

Практическая деятельность: Вывязывание игрушки из плоских деталей. Набивка и оформление.

Оборудование и материалы: спицы, пряжа, ножницы, схемы, журналы.

7. Изготовление мелких изделий.

Рассказ о последовательности изготовления мелких изделий.

Практическая деятельность: Вывязывание шарфа с использованием ластичного переплетения. Расчет петель по контрольному образцу, снятие мерок. Вязание шапочки с отворотом или без отворота. Носки и варежки на 2-х спицах. Носки и варежки на 5-и спицах.

Оборудование и материалы: спицы, пряжа, ножницы, схемы.

8. Знакомство с техникой вязания крючком.

Объяснение выполнения каждого приема.

Практическая деятельность: Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики, полустолбики. Вывязывание круга, квадрата, трубчатого полотна. Вывязывание мелких игрушек, сувениров по выбору (мальчик, поросенок, собачка, лягушка, мышка).

Оборудование и материалы: Крючок, иглы, пряжа, клей, ножницы, журналы.

9. Внеурочная работа.

Экскурсии в музей, на выставки. Участие в мероприятиях ДДТ (конкурсы, викторины, вечера отдыха).

10. Итоговая выставка изделий, изготовленных в учебном году.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 2-го года обучения:

1. Вводное занятие.

Напоминание о порядке работы объединения. Знакомство с программой второго года обучения.

2. Техника вязания спицами.

Повторение понятия «раппорт», его запись; понятия «накид».

Практическая деятельность: Вывязывание ажурных узоров по схеме.

Оборудование и материалы: спицы, пряжа, ножницы, схемы.

3. Конструирование вязаной одежды.

Рассказ о пропорциях тела человека. Показ правильности снятия мерок. Объяснение последовательности выполнения чертежа.

Практическая деятельность: Снятие мерок и их запись. Расчет и построение чертежа. Расчет петель для начала вязания.

Оборудование и материалы: спицы, пряжа, ножницы, схемы, бумага, сантиметровая лента.

4. Вязание изделий по выбору.

Просмотр литературы по вязанию. Выбор фасона, подбор рисунка. Последовательность выполнения изделия, советы по вывязыванию.

Практическая деятельность: Вывязывание контрольного образца. Расчет петель для начала вязания. Вывязывание деталей изделия. Влажно-тепловая обработка деталей, сметывание.

Оформление готового изделия.

Оборудование и материалы: спицы, ножницы, игла, пряжа, утюг.

5. Вязание крючком.

Показ готовых изделий, рисунков, схем. Объяснение последовательности вывязывания. Как правильно крахмалить салфетку.

Практическая деятельность: Вязание плоской и объемной прихватки. Вывязывание салфеток различных форм: круглых, овальных, квадратных, прямоугольных. Вязание украшений для одежды, аксессуаров.

Оборудование и материалы: крючки разных размеров, пряжа, схема.

6. Стирка и хранение вязаных изделий. Способы распрямления распушенной пряжи

Беседа о том, как распустить старую вещь, выпрямить нить, стирать, сушить, сматывать в клубки.

7. Внеурочная работа.

Экскурсии, выходы в музей, на выставки, массовые мероприятия.

8. Общественно – полезный труд.

Изготовление сувенира, подарка для нужд ДДТ.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 3-го года обучения:

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Советы и консультации по незаконченным в каникулы работам.

2. Ажурные салфетки.

Понятие «ажур». Показ ажурных узоров на образцах и изделиях. Объяснение правильности вывязывания ажурных узоров.

Практическая деятельность: Вывязывание ажурной салфетки на 5-и спицах по схеме (по выбору). Стирка и крахмаливание готовой салфетки.

Оборудование и материалы: спицы, ножницы, пряжа, крахмал.

3. Гипюрное вязание крючком

Понятие «фриформ». Показ образцов, рисунков гипюрного вязания. Объяснение последовательности вывязывания отдельных фигур, их соединение.

Практическая деятельность: Вывязывание отдельных фигур, наиболее часто применяемых в узорах: плотный кружок, кольцо, листок клевера, резеда, розочка и т. д. по схемам. Составление узоров из отдельных фигур и соединение их фоном. Вывязывание сумки, составленной из отдельных мотивов:

- по схеме;
- свой вариант.

Оборудование и материалы: крючок, ножницы, пряжа, схемы, игла.

4. Вывязывание изделий для себя (по выбору).

Беседа о современном направлении молодежной моды. Просмотр журналов по вязанию. Последовательность изготовления. Советы по вывязыванию изделия.

Практическая деятельность: Изготовление выбранной модели.

Оборудование и материалы: крючок, спицы, ножницы, пряжа, схемы, игла, журналы.

5. Работа по личным творческим планам.

Просмотр литературы; выбор изделия.

Практическая деятельность: Моделирование, изготовление и оформление трикотажной одежды (свитера, кофты, шапки, шарфа, берета, гольфа и т. д.).

Оборудование и материалы: крючок, спицы, ножницы, пряжа, схемы, игла, журналы.

6. Внеурочная работа.

Экскурсии, выходы в музей, на выставки, массовые мероприятия

7. Итоговая выставка изделий.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы 4-го года обучения:

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Советы и консультации по незаконченным в каникулы работам.

2. Социальная акция «От сердца к сердцу».

Беседы на тему «Толерантность в детском, подростковом возрасте». Разработка развлекательной программы, консультация по выбранным изделиям.

Практическая деятельность: Изготовление вязанных изделий крючком и спицами для детей Здвинского социального приюта, ветеранов ВОВ, труда, вдов ветеранов ВОВ. Встреча с людьми, вручение вязанных подарков, проведение развлекательной программы, организация сладкого стола.

3. Творческие работы.

Практическая деятельность: Самостоятельное выполнение работ для себя с применением различных техник вязания по своим эскизам.

Оборудование и материалы: крючок, спицы, ножницы, пряжа, схемы, игла, журналы.

4. Итоговое занятие.

Демонстрации изделий, изготовленных самостоятельно в учебном году, на открытом занятии. Оформление фотостенда с творческими работами.

III. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

В народном творчестве рукоделие занимает одно из первых мест, но из всех его видов особенно выделяется вязание. Ручное вязание известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить свое жилье, одарить близких и себя теплыми носками, варежками, шарфами, блузами, кофтами, изготовленными по индивидуальному эскизу, с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души...

Основные разделы программы: вязание на спицах, вязание крючком, помпонное вязание, ворсовая нить, вязание на вилке, ирландское и шнурковое кружево, вязание мехом и вязание с бисером и многое другое.

. В процессе обучения предусматривается постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным, по мере накопления у детей знаний и навыков.

Ведущие методы обучения: инструктивно-репродуктивный, информационно-рецептивный, эвристический.

- Путем инструктивно-репродуктивных методов формируются навыки и умения по применению полученных знаний на практике. Деятельность детей по воспроизведению действий по образцу организуется с помощью инструктажа и заданий (инструктаж групповой и индивидуальный).

- При информационно-рецептивных методах обучения информация передается от педагога к детям в виде рассказа, сообщения, объяснения с применением наглядных средств (таблиц, схем, образцов, готовых изделий; демонстрации приемов). Эти методы – одни из наиболее экономных способов передачи применяется при изучении самого разного материала и предшествует репродуктивным.

- Эвристические методы обучения основаны на беседах, диалогах, дискуссиях. Беседа состоит из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых служит шагом на пути к решению и требует от учащихся не только воспроизведения своих знаний, но и осуществления небольшого поиска.

Структура наиболее типичного учебного занятия:

1. Вступительный этап: включает организационный момент, сообщение новой темы.

2. Основной этап:

- Теоретическая часть: повторение изученных приемов вязания, необходимых для выполнения дальнейшей работы.

- Практическая часть: выбор узора, схемы определенного изделия. Подбор инструментов и материала. Выполнение задания. Физминутка (*Приложение №3*).

3. Заключительный этап: анализ результатов занятия, рефлексия детей на проведенное занятие.

При организации учебного занятия используются различные **формы работы с детьми:**

- Фронтальная форма работы (используется при объяснении нового материала, проведении инструктажа) - педагог управляет учебным процессом всего коллектива, который работает над единой задачей.

- Групповая форма применяется в основном при изготовлении коллективных работ.

- Индивидуальная форма (используется чаще всего) – различные задания выполняет каждый ребенок.

Формы образовательного процесса

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	ДОСУГОВОЕ ЗАНЯТИЕ
<ul style="list-style-type: none"> • беседа • практические занятия с постоянным консультированием детей • игра • творческие задания • викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • экскурсия • конкурсные программы • подвижные игры

Поскольку занятия вязанием требуют терпения, постоянного внимания, детям приходится много сидеть, в ходе обучения используются физкультминутки, работа с занимательной литературой и т. п.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления возникших трудностей в освоении изучаемого материала и выполнения творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения хода выполнения заданий, образцов, изделий; поощрение, положительной мотивации, тематические выставки работ.

Чтобы подвести итоги по мере изучения тем или разделов оформляются мини-выставки детских работ в учебном кабинете.

Основной деятельностью по внеурочной работе является формирование и развитие познавательного интереса у детей, адаптации ребенка в коллективе, сплочение коллектива, создание психологического комфорта в коллективе. При работе по данному направлению используются разнообразные формы. Но опыт показал, что оптимальной формой внеурочной деятельности является «огонек». В начале года – это «огонек знакомства», а в течении года проводятся праздничные огоньки: «Дни именинников», «День Матери», «Новогодний», «8 марта», в подготовке и проведении которых участвует и педагог, и сами учащиеся. В начале учебного года проводятся экскурсии по Дому детского творчества с целью знакомства с другими педагогами и коллективами. Также вечера отдыха, экскурсии на выставки, в музей, игры и викторины. Педагог заинтересован, чтобы дети приходили на занятия с удовольствием и, конечно, с согласия родителей. Родители должны знать, чем ребенок занимается в свободное от учебы время. Они имеют право посещать учебные занятия, посмотреть, как организуются занятия, узнать об успехах и достижениях ребенка.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей/внешкольные учреждения/. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 1251 - 03 (от 20. 06.2003).// Официальные документы в образовании, 2003, № 20).

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Спицы, крючок, клубок и фантазия»

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Спицы, крючок, клубок и фантазия» проводятся в учебном помещении МОУ ДОД Здвинского района Доме детского творчества площадью 16 кв.м. по адресу Здвинский район, с. Здвинск, ул. Здвинского 39.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования I квалификационной категории Ломова Надежда Анатольевна. Образование – Высшее (в 2008 году окончила НГПУ). Стаж работы – 22 года, с 1989 года.

За последние пять лет (2005-2010гг.) принимала участие:

-В зональном этапе Областного тура VI Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2005г. Департамент образования Новосибирской области.

- Проведение мастер-классов в районной профильной смене «Шаг навстречу», 2006-2010 гг.

- В празднике художественных промыслов и ремёсел «Секрет мастерства - в наследство поколениям», Департамент культуры Новосибирской области 2007 г.

- В X Региональном конкурсе образовательных видеофильмов и методических мультимедиа- материалов «Авторская программа, проект» УЧСИБ-2009.

-Во II районном конкурсе «Сердце отдаю детям» 2010г. (I место)

-В областном конкурсе «Снежная фантазия» 2009г.

-Диплом I степени победителю районного смотра работников образовательных учреждений Здвинского района

-Благодарность за участие в областной выставке-конкурсе «Сибирь талантами богата»

-Диплом за активное участие в региональной выставке-конкурсе «АРТ МОБИЛЕ 2010»

-Диплом I степени в фестивале художественного творчества работников образования Новосибирской области»Признание» 2011г.

-Диплом участника II Областного конкурса «Педагог художественного образования»

Обеспечение учебным помещением и материально-технические

условия. Помещение имеет хорошее освещение, учебные столы, стулья.

- электрический утюг, гладильная доска
- спицы и крючки разных размеров
- линейки, сантиметровые ленты
- ассортимент пряжи разных цветов
- большое зеркало
- картотека с образцами и схемами различных вязок
- выставочные образцы работ учащихся
- цифровой фотоаппарат, персональный компьютер, сканер, принтер

Финансовое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы. Осуществляется за счет средств местного бюджета.

Информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:

Книги «Рукоделье в начальных классах», «Кружок художественного вязания» Пучковой Л.С.

Журналы «Сандра», «Валя-Валентина» (современная мода, образцы моделей), «Школа и производство», «Модели сезона», «Маленькая Диана».

Программно-методическое и организационно педагогическое обеспечение программы:

В программно-методическом направлении деятельности разработаны и используются в образовательной практике:

- образовательная программа «**Спицы, крючок, клубок и фантазия**»
- словарь основных терминов, используемых при реализации образовательной программы «**Спицы, крючок, клубок и фантазия**» (*Приложение № 2*);
- разработки открытых уроков (*Приложение № 4*);
- ознакомительные буклеты для детей и родителей (*Приложение № 4*);

Данная программа соответствует основным нормативным документам:

- ФЗРФ «Об образовании»;
- Концепции модернизации дополнительного образования на период до 2010 года;
- Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4. 1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03г. № 4594);
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Уставу МКОУ ДОД Дома детского творчества Здвинского района.

Список литературы для педагога.

1. Абасов З. И. Формы обучения, групповая работа. Директор школы № 6 1998г.
2. Андреева Р. П. Вязание крючком СПб 1999 г.
3. Борноволокна В. Занятие – игра как форма обучения и воспитания дошкольников. Внешкольник № 10 1997 г.
4. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. – Новосибирск: НИП-КиПРО, 1999.
5. Волков И. П. Учим творчеству. М. Педагогика. 1982 г.
6. Еременко Т. И. Вязание крючком. Просвещение. 1986 г.
7. Карпова Н. Н. Каждый ребенок талантлив. Новосибирское книжное издательство 2000 г.
8. Краткий психологический словарь. – М.: ИПЛ, 1985.
9. Кружок вязание крючком. М. 1985 г.
10. Кружок вязания на спицах. М. 1985 г.
11. Максимова М. В. Азбука вязания. Легпромбытиздат. 1990 г.
12. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М. Просвещение. 1990 г.
13. Немов Р. С. Психология. М. 1990 г.
14. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ. Культура быта. М. Просвещение. 1986 г.
15. Рукоделие в начальных классах. М. 1998 г.
16. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования детей //Вестник народного образования. – 2000. - №12. - с. 19-23.
17. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные научно-методическим советом по дополнительному образованию детей МО РФ от 03.06.2003г.

18. Ушакова М. В. Учебное занятие в УДО. Внешкольник №1 1997 г.
19. Хрипкова А. Н. Мир детства. Подросток. М. Педагогика. 1989 г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Гай – Гулина. Петелька за петелькой. М. Малыш. 1986 г.
2. Максимова М. В. Азбука вязания. М. Легпромбытиздат. 1990 г.
3. Максимова М. и внучка Наташа. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей. М. ПК Алтай. 1994 г.
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М. Просвещение. 1990 г.
5. Периодические издания:
 - «Валентина» Ова – Пресс 1998 – 2004 г.
 - «Диана» Лига – Пресс 2001 г.
 - «Ксюша» Лига – Пресс 1997 - 2000 г.
 - «Модели сезона» Фоликом. 2002 г.
 - «Сандра» Бурда. 1995 – 2004 г.
6. Столярова А. Вязаная игрушка «Фоликом». 1999 г.
7. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки М. Просвещение. 1989 г.
8. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. М. Полымя. 1997 г.