

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЗДВИНСКОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО:
протокол № 1 от 30.08.13. г.
заседания
педагогического Совета
МКОУ ДОД ДДТ Здвинского района



УТВЕРЖДЕНО:
приказ № 88/п от 30.08.13. г.
директор МКОУ ДОД ДДТ
Здвинского района
Г.Ю. Комарова Г.Ю. Комарова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мягкая игрушка»
(художественно-эстетическая направленность)

Составитель:
Демкина Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования,
возраст детей 7-12 лет,
срок реализации программы 3 год

Здвинск 2013 г.

Содержание

1.	Введение	3стр
2.	Пояснительная записка	6стр
3.	Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»	7стр
4.	Освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися должны знать	8стр
5.	Учебный план	9стр
6.	Учебно-тематический план первого года обучения	10стр
7.	Содержание дополнительной общеразвивающей программы первого года обучения	12стр
8.	Учебно-тематический план второго года обучения	15стр
9.	Содержание дополнительной общеразвивающей программы второго года обучения	17стр
10.	Учебно-тематический план третьего года обучения	19стр
11.	Содержание программы третьего года обучения	21стр
12.	Методические обеспечения программы	23стр
13.	Список литературы для руководителя кружка	26стр
14.	Список литературы для детей	26стр
15.	Правило техники безопасности при работе с ножницами ,иголкой, булавками.	27стр

Введение.

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещотки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скomorохов.

Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

Составляя рабочие программы, учителя начальной школы редко включают в них изготовление мягких игрушек из-за недостаточного количества часов, выделенного федеральным базисным учебным планом на уроки технологии (1 час в неделю в каждом классе). А если включают, то 2-3 часа в год, да и то только в 3, 4 классе, т.к.

для данного вида работы требуются первоначальные навыки шитья, которые прививаются в 1, 2 классе. На работу с тканью в программах отводится 6-8 часов в год, этого недостаточно, чтобы сформировать у учащихся прочные умения и навыки работы с тканью и необходимыми инструментами для последующего обучения в 5 классе, в котором материаловедению уделяется большое внимание.

Согласно одному из методологических принципов «Концепции художественного образования в Российской Федерации» начинать обучение следует с раннего возраста, соблюдая непрерывность и преемственность художественного образования.

Данная дополнительная общеразвивающая программа является одним из путей решения проблемы. Ведь в процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани. Это базовые основы, которые согласно «Концепции художественного образования в РФ» должны формироваться в начальной школе, и «на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка».

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, жизненной ситуации и др.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные школьники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т.д. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей начальной школы во внеурочное время и может быть реализована как в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования учащихся.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Мягкая игрушка» опирается на «Концепцию художественного образования в Российской Федерации», «Федеральный компонент государственного стандарта» (образовательная область – технология), Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН 2.4.2. № 1178-02).

Программа рассчитана на три года занятий с детьми 8 – 10 лет. В группе занимается 7 – 10 человек. Расписание составляется из расчета двух занятий в неделю по 2 часа с перерывом и физкультминутками. Объем часов в год составляет 144 часа (72 занятия).

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. По мнению учителя-новатора И. П. Волкова творчество младшего школьника – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные им знания, умения, навыки. Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому **целью** данной программы является *развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.*

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;

- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролирующие (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ).

Данная программа дополнительного образования тесно связана с уроками технологии, школьным кукольным театром.

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида игрушек;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;

быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1.	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности	2 ч	2ч	2ч
2.	Технология выполнения швов	6 ч	-	-
3.	Конструирование и оформление игрушки	10 ч	-	-
4.	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек	20 ч	-	-
5.	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	56 ч	63 ч	62 ч
6.	Изделия из волокнистых материалов	20 ч	20 ч	-

7.	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра	-	16 ч	16 ч
8.	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	-	-	28 ч
9.	Самостоятельное изготовление игрушек по выбору	-	-	6 ч
10.	Проектирование собственной игрушки	-	-	6 ч
11.	Составление композиций из поделок	8 ч	18 ч	6 ч
12.	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ	8 ч	10 ч	10 ч
13.	Выездные занятия (музеи, выставки)	6 ч	6 ч	6 ч
14.	Беседы	8 ч	9 ч	5 ч
	Всего:	144ч	144ч	144ч

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Теория	Практика
	Вводные занятия (2 часа)		
1.	Из истории мягкой игрушки	0,5 ч	
2.	Необходимые материалы и инструменты	0,5 ч	
3.	Организация рабочего места	0,5 ч	
4.	Инструктаж по технике безопасности	0,5 ч	
	Технология выполнения швов (6 часов)		
1.	Шов «вперед иголку»		1 ч
2.	Шов «назад иголку»		1 ч
3.	Шов «строчка»		1 ч
4.	Петельный шов		1 ч
5.	Шов «через край»		1 ч
6.	Потайной шов		1 ч
	Конструирование и оформление игрушки (10 часов)		
1.	Как сделать эскиз	0,5 ч	0,5 ч

2.	Конструирование выкроек	0,5 ч	0,5 ч
3.	Как правильно раскроить игрушку	0,5 ч	1 ч
4.	Как собрать игрушку	0,5 ч	-
5.	Как оформить игрушку	0,5 ч	1,5 ч
6.	Как сделать глазки	0,5 ч	1,5 ч
7.	Как украсить игрушку	0,5 ч	1,5 ч
Изделия первой сложности (20 часов)			
1.	Основа для цельнокроеной игрушки (шарик)	0,5	
2.	Шар – мяч на резинке		1,5 ч
3.	Колобок		2 ч
4.	Лягушонок		2 ч
5.	Мышонок		2 ч
6.	Рыбка		2 ч
7.	Грибок из двух шариков		2 ч
8.	Цыпленок		2 ч
9.	Снеговик		2 ч
10	Гусеница Фрося (из 4 – 8 шариков)		4 ч
.			
Изделия второй сложности (56 часов)			
1.	Черепашка		4 ч
2.	Цыпленок на основе		4 ч
3.	Утенок на основе		4 ч
4.	Попугай из ткани		6 ч
5.	Паучок из меха		6 ч
6.	Поросята		6 ч
7.	Обезьянка из меха		6 ч
8.	Тигренок на пластиковой бутылке		6 ч
9.	Попугай из меха		6 ч
10	Портрет тигра		2 ч
.	Бегемотик		6 ч
11			
.			
Изделия из волокнистых материалов (20 часов)			
1.	Основа для изделий из волокнистых материалов	0,5	1,5
2.	Цыпленок		4 ч
3.	Домовенок		4 ч
4.	Снеговик		4 ч
5.	Медвежонок		4 ч
Составление композиций из поделок (8 часов)			
1.	«В зоопарке»		2 ч
2.	«Зимние забавы»		2 ч

3.	«Три поросенка»		2 ч
4.	«На птичьем дворе»		2 ч
	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ (8 часов)		
1.	Конкурс и выставка работ первой сложности		2 ч
2.	Конкурс и выставка работ второй сложности		2 ч
3.	Конкурс и выставка работ из волокнистых материалов		2 ч
4.	Выставка композиций		2 ч
	Выездные занятия (6 часов)		6 ч
	Беседы (8 часов)		
1.	Декоративно-прикладное искусство	1 ч	
2.	Многообразие материалов и область их применения	1 ч	
3.	Природные и искусственные материалы	1 ч	
4.	Выбор материалов по их свойствам	1 ч	
5.	Подготовка материалов к работе	1 ч	
6.	Бережное использование и экономное расходование материалов	1 ч	
7.	Декоративное оформление изделий	1 ч	
8.	Ремонт игрушки	1 ч	
	Всего:	144 ч	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Вводные занятия

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий.

Раздел 2. Технология выполнения швов.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Раздел 3. Конструирование и оформление игрушки.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Раздел 4. Изделия первой сложности.

Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика).

Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: шара – мяча на резинке, колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы.

Раздел 5. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: черепахи, цыпленка, утенка, попугая из ткани, паучка из меха, поросят, обезьянки из меха, тигренка на пластиковой бутылке, попугая из меха, портрета тигра, бегемотика.

Раздел 6. Изделия из волокнистых материалов.

Освоение технологии выполнения основы для изделий (помпона). Изготовление игрушек: цыпленка, домовенка, снеговика, медвежонка.

Раздел 7. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «В зоопарке», «Зимние забавы», «Три поросенка», «На птичьем дворе».

Раздел 8. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Раздел 8. Выездные занятия.

Экскурсии в музеи, выставочные залы. Посещение детских садов.

Раздел 9. Беседы.

Декоративно-прикладное искусство. История игрушки. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Свойства материалов и выбор по свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Технология изготовления изделий по выкройкам: определение формы, размеров, последовательности. Декоративное оформление изделий. Простейший ремонт игрушки.

К концу первого года обучения учащиеся **должны знать:**

- правила организации рабочего места; правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию выполнения изделия по выкройкам;
- технологию изготовления основы для цельнокроеных игрушек и игрушек из волокнистых материалов;
- назначение и область применения материалов и инструментов;

уметь:

- выполнять изученные швы;
- выбирать материалы с учетом свойств;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-4 выкройкам и описанию

быть: аккуратными, бережливыми, внимательными.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Теория	Практика
	Вводные занятия (2 часа)		
1.	Организация рабочего места. План работы на год.	1 ч	
2.	Инструктаж по технике безопасности	0,5 ч	
3.	Повторение изученного на первом году обучения	0,5 ч	
	Изделия второй сложности (63 часа)		
1.	Петух		5 ч
2.	Пингвиненок		5 ч
3.	Домовенок		5 ч
4.	Кролик		5 ч
5.	Ежик		5 ч
6.	Гномик		5 ч
7.	Кот		5 ч
8.	Медвежонок		6 ч
9.	Жеребенок		5 ч
10.	Змея		5 ч
11.	Лебедь		6 ч
12.	Дракон		6 ч
	Изделия из волокнистых материалов (20 часов)		
1.	Гусеница из помпонов		6 ч
2.	Гусеница из клубков		6 ч
3.	Лягушонок		4 ч
4.	Зайчонок		4 ч
	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра – коллективная работа (16 часов)		
1.	Основа для куклы-бибабо	0,5 ч	
2.	Девочка и мальчик		2 ч
3.	Старичок и старушка		2 ч
4.	Кот, лиса, петух		6 ч
5.	Основа для маппет-куклы	0,5 ч	
6.	Изготовление маппет-кукол		5 ч

	Составление композиций из поделок (18 часов)		
1.	«Белоснежка и семь гномов»		4 ч
2.	«В лесу»		4 ч
3.	«Летом в деревне»		6 ч
4.	«Театр кукол»		4 ч
	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ (10 часов)		
1.	Конкурс и выставка работ второй сложности		2 ч
2.	Конкурс и выставка работ из волокнистых материалов		
	Выставка композиций		2 ч
3.	Выставка кукол для театра		4 ч
4.			2 ч
	Выездные занятия (6 часов)		6 ч
	Беседы (10 часов)		
1.	Трудовая деятельность в жизни человека	1 ч	
2.	Рукотворный мир как результат труда человека	1 ч	
3.	Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье	2 ч	
4.	Мир игрушек	1 ч	
5.	Процесс изготовления игрушки на предприятии	1 ч	
6.	Уход за игрушкой	1 ч	
7.	Окраска материалов	1 ч	
8.	Осуществление сотрудничества при коллективной работе	1 ч	
	Всего:		144 ч

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Вводные занятия.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 5-6 выкроек: петуха, пингвиненка, домовенка, кролика, ежика, гномика, кота, медвежонка, жеребенка, змеи, лебедя, дракона.

Раздел 3. Изделия из волокнистых материалов.

Изготовление игрушек: гусеницы из помпонов, гусеницы из клубков, лягушонка, зайчонка.

Раздел 4. Изготовление игрушек для школьного кукольного театра.

История и назначение куклы бибабо. Технология изготовления основы для куклы бибабо. Коллективное изготовление куклы-девочки, куклы-мальчика, старичка и старушки, кота, лисы, петуха.

История и назначение маппет-куклы. Технология изготовления основы для маппет-куклы. Коллективное изготовление маппет-кукол по заявке кукольного театра.

Раздел 5. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Белоснежка и семь гномов», «В лесу», «Летом в деревне», «Театр кукол».

Раздел 6. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ.

Раздел 7. Выездные занятия.

Экскурсии в музеи, выставочные залы. Посещение детских садов.

Раздел 8. Беседы.

Роль трудовой деятельности в жизни человека. Понятие рукотворного мира. Рукотворный мир как результат деятельности человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье. Мир игрушек.

Значение игрушки в жизни ребенка. Ознакомление с процессом изготовления игрушек на предприятии. Правила ухода за мягкой игрушкой.

Окраска материалов в домашних условиях.

Коллективная работа. Осуществление сотрудничества при коллективной работе.

К концу второго года обучения учащиеся **должны знать:**

- технологию изготовления мягкой игрушки из разных материалов из 5-6 выкроек по описанию;
- технологию выполнения основ для кукол бибабо и маппет-кукол;
- правила коллективной работы;

уметь:

- изготавливать мягкую игрушку из 5-6 выкроек по описанию, используя разные материалы;
- изготавливать куклу-бибабо и маппет-куклу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;
- использовать полученные знания в быту.

быть: дружными, усидчивыми, экономными, аккуратными, бережливыми, внимательными

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Теория	Практика
	Вводные занятия (2 часа)		
1.	Организация рабочего места. План работы на год.	1 ч	
2.	Инструктаж по технике безопасности.	0,5 ч	
3.	Повторение изученного на первом и втором году обучения	0,5 ч	
	Изделия второй сложности (62 часа)		
1.	Осьминожка из меха		4 ч
2.	Медуза		4 ч
3.	Овечка из меха		4 ч
4.	Панда		6 ч
5.	Слоненок		4 ч
6.	Кот-лежебока		6 ч
7.	Пудель		6 ч
8.	Галантный мыш		6 ч
9.	Кенга и крошка Ру		8 ч
10.	Лев		6 ч
11.	Дельфин с дельфинятами		8 ч
	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи (28 часов)		
1.	Резинка для волос		1 ч
2.	Ободки для волос		1 ч
3.	Тапочки		4 ч
4.	Конверт для пижамы		4 ч
5.	Сказочные коврики (по выбору)		4 ч
6.	Диванные подушки		4 ч
7.	Коврик для пола		6 ч
	Изготовление игрушек для школьного кукольного театра – коллективная работа (16 часов)		
1.	Основа для куклы-марионетки	0,5 ч	
2.	Страусенок		2,5 ч
3.	Динозаврик		2,5 ч
4.	Изготовление кукол-марионеток по заказу кукольного театра		
	Основа для куклы на прищепке		2 ч
5.	Маленькая Баба-Яга на прищепке	0,5 ч	
6.	Изготовление кукол на прищепке по заказу кукольного театра		1,5 ч
7.	Основа для кукол из старых мягких игрушек		2 ч
8.	Изготовление кукол из старых мягких игрушек	0,5 ч	
9.			4 ч

	Самостоятельное изготовление игрушек по выбору (6 часов)		6 ч
	Проектирование собственной игрушки (6 часов)		6 ч
1. 2. 3.	Составление композиций из поделок (6 часов) «Обитатели жарких стран» «Морские обитатели» «В кукольном театре»		2 ч 2 ч 2 ч
1. 2. 3. 4. 5.	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ (10 часов) Конкурс и выставка работ второй сложности Конкурс и выставка полезных игрушек для дома и семьи Выставка композиций Выставка кукол для театра Персональные выставки		2 ч 2 ч 2 ч 2 ч 2 ч
	Выездные занятия (6 часов)		6 ч
1. 2. 3. 4. 5.	Беседы (5 часов) Из истории разных кукол для театра. Полезные игрушки для дома и семьи Игрушки-талисманы Профессии, связанные с рукоделием Где и как можно применить полученные знания и умения	1 ч 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч	
	Всего:		144 ч

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Вводные занятия.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 5-6 выкроек: осьминожки, медузы, овечки, панды, слоненка, кота-лежебоки, пуделя, галантного мыша, кенгуру с кенгуренком, льва, дельфина с дельфинятами.

Раздел 3. Изготовление полезных игрушек для дома и семьи.

Предметы домашнего обихода, которые можно выполнять в форме мягкой игрушки. Расход материала. Технология изготовления резинок и ободков для волос, тапочек, конверта для пижамы, сказочных ковриков, диванных подушек разной формы, коврика для пола в виде льва.

Раздел 4. Изготовление игрушек для школьного кукольного театра.

Технология изготовления основы для куклы - марионетки. Коллективное изготовление кукол-марионеток по заказу. Технология основы для куклы на прищепке. Коллективное изготовление кукол на прищепке. Технология изготовления основы для кукол из использованных мягких игрушек. Коллективное изготовление кукол из старых мягких игрушек.

Раздел 5. Самостоятельное изготовление игрушек по выбору.

Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.

Раздел 6. Проектирование собственной игрушки.

Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки. Шитье игрушки по своему замыслу. Защита проекта.

Раздел 7. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Обитатели жарких стран», «Морские обитатели», «В кукольном театре»

Раздел 8. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки. Организация выставок детских работ. Персональные выставки учащихся.

Раздел 9. Выездные занятия.

Экскурсии в музеи, выставочные залы. Посещение детских садов. Участие в выставках декоративно-прикладного искусства городского и областного значения.

Раздел 8. Беседы.

Исторические сведения о куклах бибабо, маппет, марионеток. Полезные игрушки и поделки для дома и семьи, изготовленные своими руками. Знакомство с игрушками – талисманами. Профессии, связанные с рукоделием. Где и как можно применить полученные на кружковых занятиях знания и умения.

К концу третьего года обучения учащиеся должны **знать:**

- технологию выполнения основ для кукол-марионеток, кукол на прищепке, кукол из использованных мягких игрушек;
- где и как применять полученные на кружковых занятиях знания и умения;

уметь:

- самостоятельно изготавливать игрушку по предложенным выкройкам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- применять полученные знания, умения и навыки в быту;

быть: дружными, уважительными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливými, экономными.

Методическое обеспечение программы.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;

- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

На первых занятиях необходимо изучить технологию выполнения ручных швов, которые используются при изготовлении игрушек. Рекомендуется обратить внимание на назначение каждого шва. Соединительные швы («строчка», «потайной») применяются для соединения деталей изделия. Для обработки петель и края изделия применяются швы «петельный» и «через край». А швы и стежки, выполняющие общие функции («вперед иголку», «назад иголку», «вперед иголку с перевивом») применяются и для украшения изделий, и для соединения деталей.

Руководителю необходимо внимательно подойти к выбору первого изделия. Игрушка должна быть несложной, количество выкроек не более трех. Швов немного. Первую игрушку дети должны сшить быстро и насладиться радостью своего труда.

Начинать следует с простейших игрушек из одного шарика.

Затем можно взять цыпленка, мышонка, снежную бабу, зайчонка, котенка. Эти игрушки выполняются из двух шариков. Например, технология изготовления цыпленка такова. Вырезаем два круга: один побольше (туловище), другой поменьше (головка). Круги прошиваем по краю швом «через край» или «вперед иголку». Затянув нитку получим шарики. Заполняем их ватой и сшиваем. Приклеиваем клюв, гребешок, лапки – цыпленок готов. На основе сшивания двух шариков можно сделать и другие игрушки.

После того, как учащиеся усвоили технологию изготовления игрушек первой сложности, можно перейти к более сложным игрушкам – из 4-6 выкроек. Работы над такими игрушками много и если есть желание у учащихся их можно шить бригадами по 2-4 человека. Бригадная форма работы позволяет в два-три раза сократить время, затраченное на изготовление игрушки, учит детей трудиться коллективно, переживать за работу товарища, позволяет выявить организаторские способности.

Следует обратить внимание учащихся на то, что мягкие игрушки можно выполнить не только из ткани, но и из других материалов. Поэтому несколько часов программа отводит на изготовление игрушек из шерсти, пряжи. Основой для таких игрушек служат помпон и клубок.

Программа предусматривает составление композиций из сшитых игрушек, объединив их по темам. Животные могут встретиться в зоопарке, а птицы на птичьем дворе и т.п. Эта работа способствует развитию фантазии, прививает навыки работы с другими материалами.

Целью занятий – конкурсов является выявление лучших работ. Используется такая форма работы как презентация игрушки, на которой каждый учащийся или группа представляют свою игрушку. Главное в этом конкурсе – оценить каждую работу. Руководитель заранее продумывает за что, по какой номинации будет отмечена каждая работа. Это может быть самая оригинальная, добрая, аккуратная, забавная и т.п. игрушка.

После занятий – конкурсов игрушки экспонируются на классную или школьную выставку.

Большое значение придается выполнению итоговой работы по проектированию собственной игрушки и шитью по своему замыслу. Учащийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки. Лучшие проекты можно использовать в дальнейшей работе с новой группой детей.

Несколько часов в программе отводится экскурсиям в музеи, выставочные залы и другие культурные учреждения. Предусматривается и посещение детских садов, подарки для дошкольников в виде мягкой игрушки. Не исключается и участие в городских и областных выставках народного творчества, проводимых комитетом культуры и администрацией города и области.

В процессе изготовления изделий учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т.е. изготовлению изделия, а так же его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению народного декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству своего народа, а также желание вернуться к этому виду ручного труда.

Список литературы для руководителя кружка

1. *Белова Н. Р.* Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. *Дайн Г. Л.* Русская игрушка. – М., 1987.
3. *Дайн Г. Л.* Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. *Дик Н. Ф.* Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
5. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
6. *Невзорова Н. К.* Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. *Нестерова Д.В.* Рукоделие. – М., 2007.
8. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
9. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. *Серова З. С.* Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 1989. - № 12.

11. *Соловьева Л. И.* Игрушки из химических волокон. // Начальная школа. – 1991. - № 7.
12. *Тарасенко С. Ф.* Забавные поделки спицами и крючком. – М., 1992.
13. *Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.* // Начальная школа. – 2004. - № 10.
14. *Якубова А. А.* Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

Список литературы для учащихся

1. *Агапова И. А., Давыдова М. А.* Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. *Грачева Т. И.* Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. *Денисова Н. А.* Пушистики и мохнатики. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. *Левина М. С.* 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками.

Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их острые концы.

Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.

Ножницы во время работы класть справа, острием от себя.

Передавать ножницы кольцами вперед.

Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.

Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину и, кроме того, может сломаться.

Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду. Хранить в специальной подушечке.

Не перекусывать нитку зубами – можно поранить губы и испортить эмаль.

Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать педагогу