

муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Здвинского района

ПРИНЯТО:

протокол № 1 от 30.08.13 г.
заседания
педагогического Совета
МКОУ ДОД ДДТ Здвинского района

УТВЕРЖДЕНО:

приказ № 28/п от 30.08.13 г.
директор МКОУ ДОД ДДТ
Здвинского района
Г.Ю. Комарова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИЯ»
(художественно- эстетическая направленность)

Составитель:

Пфанштыль О. А.,
педагог дополнительного образования,
возраст детей 7-12 лет,
срок реализации программы 4 года.

с. Здвинск, 2013 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - . направленность программы;
 - . новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;
 - . психолого- педагогические принципы;
 - . цель и задачи программы;
 - . ценностные ориентиры содержания;
 - . возраст детей;
 - . продолжительность реализации данной программы;
 - . формы и режим занятий;
 - . формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание образовательной программы.
4. Методическое обеспечение образовательной программы.
5. Условия реализации образовательной программы
6. Список литературы.
7. Приложения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Фантазия» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» одним из главных вопросов является переход общеобразовательных учреждений на федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. Особенность начальной школы как самоценного звена общей системы образования в том, что каждый компонент его содержания является фундаментом для различных образовательных областей и предметов, их составляющих, вносит свой вклад в развитие ребенка и его подготовку к дальнейшему образованию.

Успешная реализация вышеперечисленных позиций возможна во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность ориентирует педагогов и школьников на систематический интенсивный творческий поиск форм и способов совместной жизнедеятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодействие и взаимоуважение.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Настоящая программа имеет художественно – эстетическую направленность

Цель программы будет достигнута, если ребенок на занятии займет позицию: «Я хочу это сделать. Сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться». Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску» Более сложные поделки выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен.

В задачу руководителя входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Поделки, изготовленные руками детей, могут стать хорошим подарком и принести радость друзьям, родным и самому ребенку.

Программа 1 года является **вводной**: она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалом. Необходимо ввести детей в мир разумного, интересного, увлекательного творческого труда. На первых занятиях дети учатся выполнять детали по шаблону. Позже ребенок самостоятельно выбирает детали, которые понадобятся ему для изготовления поделки.

Практические занятия носят игровой характер, но игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринять серьезную и трудовую работу как интересную и понятную.

Занятия в кружке декоративно – прикладного искусства «Фантазия» способствуют всестороннему развитию каждого ребенка. На занятиях кружка используются разнообразные материалы. Работа с ними развивает воображение ребенка, его творческую

фантазию, обогащает его восприимчивость к прекрасному и углубляет знания о народном творчестве.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 4-х лет с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту (например, оригами: рыба, слон, сова...) позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Актуальность и перспективность курса. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно-прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Педагогическая целесообразность. Программа по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Цель программы:

- раскрытие творческого потенциала личности средствами искусства.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества
- научить детей приёмам работы с различными материалами, инструментами;

- формировать у детей художественный вкус, приучить их к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, истории, традициям и обычаям народа;
- развить творческие способности личности ребёнка, развивать фантазию и воображение;
- воспитывать у детей чувство толерантности, научить общаться в коллективе;
- формировать умение анализировать свои работы, работы других воспитанников.

Планируемые результаты:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№	План	часы		всего
		Теор.	Прак.	
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс	4	4	8
2	Поделки из природного материала	1	5	6
3	Проектная деятельность	1	7	8
4	Поделки из солёного теста	1	4	5
5	Поделки из бумаги и картона	2	25	27
6	Работа с пластилином		4	4
7	Ваяние из гипса	1	4	5
8	Работа с нитями пряжи	1	7	8
9	Работа с тканью	1	8	9
10	Аппликация из соломки		9	9
11	Поделки из спичек	1	2	3
12	Волшебная флористика	1	4	5
13	Экскурсии, спектакли		7	7
14	Выставки творческих работ		9	9

15	Праздники, чаепития		4	4
16	Игрушки из бросового материала.	1	18	19
	Итого:	15	121	136

Содержание дополнительной образовательной программы.

1. Правила техники безопасности.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами.

2. Лепка из соленого теста.

Учатся делать цветное тесто, окрашивать его, знакомятся с правилами хранения теста. Учитель подробно знакомит с набором инструментов и порядком работы. Дети учатся лепить простые элементы, создавать фактуры поверхности, скреплять детали между собой. Ученики делают изделия: «Подкова», «Фрукты», «Подсолнухи» «Розочки в корзине», учатся сушить и окрашивать тесто, оформлять изделия и клеить изделия, делать композиции с использованием дополнительного материала.

Изделия из соленого теста на тему: «Скоро Новый год»

Учащиеся изготавливают картины на тему: «Скоро Новый год» из цветного или простого теста, изделия: «Елочка». Сушат и окрашивают тесто, оформляют изделия.

3. Работа с пластилином.

Учатся подготавливать пластилин к работе, окрашивать его, знакомятся с правилами его хранения. Учитель подробно знакомит с набором инструментов и порядком работы, а также организацией рабочего места. Дети учатся делать простые элементы из пластилина. Знакомятся с повадками и отличительными особенностями разных животных.

Изделия из пластилина.

Изготавливают изделия: «Весёлый зоопарк», «Букет роз».

4. Волшебная флористика.

Учатся собирать и сушить осенние листья, подготавливать их к работе. Учитель подробно знакомит детей с набором инструментов и технологией сушки листьев. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из листьев.

Композиции из листьев.

«Заяц», «Слон», «Рябина», «Лес», «Рыбка», «Осенний букет» и т. п.

5. Работа с пряжей.

Учащиеся учатся работать с лекалами из бумаги, переводить выкройку через кальку и самостоятельно готовить лекала по заданным размерам, работать с пряжей разного качества, выполнять работу по инструкции.

Изделия из пряжи.

«Весёлые куклы».

Поделки из помпончиков: «Пушистые бусы», «Гусеница», «Цыплёнок», «Грибы», «Чудо-ягодки», «Открытка», «Новогодняя ёлочка» и т.п.

6. Работа с бумагой и картоном. Аппликация.

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Виды бумаги: чертёжно - рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством, техникой выполнения работ по технологической карте, знакомство с разными видами аппликаций (плоских и объёмных): из ракушек, кусочков ваты, бумаги, из природных материалов, и их полезной значимостью. Ученики учатся не только изготавливать работы по образцу, но и составлять свои собственные композиции для украшения не только листов бумаги, но также пасхальных яиц, коробок, шкатулок, рамок для фотографий и т.п.

Изделия.

Разные виды аппликаций: «Волшебный цветок», «Московский Кремль», «Весёлый Дед Мороз», «Прощай, бабье лето!», «Весёлый дождик!», «Пушистые облака», панно «Цветы», аппликации на тему «Пасхальный благовест» и др.

7. Работа с разными материалами.

Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: скорлупа яиц, капсулы киндер-сюрпризов, цедра лимона и апельсина, фольга, скорлупа орехов, перья и пух и др. Подготовка различных материалов к работе, оформление к выставке.

8. Изделия из разных материалов.

Поделки

- из перьев и пуха: «Лебедушка», «Цирковая собачка», «Птица счастья»;
- из цедры: «Мимоза», «Гроздь рябины»;
- из скорлупы орехов: композиция «Дружная семейка», «Черепашка», «Божья коровка», «Клубничка», «Божья коровка на листке» и др.

9. Проектная деятельность.

Объёмное «Чудо-дерево» из картона и бумаги.

Цветочная поляна, трава из бумаги.

Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

-анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете начальных классов. Наглядные пособия и методическая литература имеется в небольшом количестве. Необходимые материалы обучающиеся приносят с собой.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- **Природный материал:** палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов, корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа и т.д.
- **Бумага:** чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, промокательная, цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага;

- **Картон** : цветной, тонкий, упаковочный, переплетный
- Открытки, салфетки, фантики.
- Ткань, иголка, дырокол, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине;
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков.
- Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.
- **Бросовый материал**: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон т.п.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти необходимы для росписи изделий.
- Пассатижи (или плоскогубцы и кусачки) для расщепления и откусывания металлической проволоки.
- Электрический утюг для разглаживания ткани и соломки.

Механизм реализации программы.

Реализация программы даёт обучающимся представления об основных направлениях декоративного искусства и создания композиций разных форм, формирует умения и навыки по их технологическому исполнению, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ.

Данное соотношение периодов обучения на возраст детей;

1-й, 2-й год обучения, возраст детей 7-9 лет,

2-й, 3-й год обучения, возраст детей 10-12 лет,

4-й год обучения, возраст обучающихся предполагает 13 лет и старше.

В соответствии с выявленными знаниями и умениями возрастные рамки в группах могут расширяться.

Оптимальное количество детей в учебной группе 8-10 человек, так как при большем количестве обучающихся педагог не сможет работать индивидуально с каждым из них, так как воспитанники в процессе обучения пользуются травмоопасными инструментами и приспособлениями.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Режим работы кружка – 1 раз в неделю по 1 часу (с каждой группой (2 группы)).

Таким образом, количество учебных часов составляет:

1 год обучения-34ч,

2 год обучения-34ч,

3 год обучения-34ч,

4 год обучения-34ч.

Информация о продолжительности каждого занятия. В 1-м классе занятия длятся по 35 минут в I полугодии, по 45 минут – во II полугодии. Во 2-4 классах занятия длятся по 45 минут.

При реализации программы “ Фантазия” используются следующие **формы и методы обучения:**

- вводное занятие,
- *словесные* - лекции, беседы, викторины;
- *наглядные* - рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, просмотр репродукций, слайдов, фото-сюжетов, образцов изделий мастеров народного творчества, материалов методического и выставочного фонда ДДТ;
- *практические* - изготовление наглядных пособий, образцов изделий для постоянно действующей выставки в учебном кабинете, для оформления интерьера класса, квартиры;
- экскурсии в краеведческий музей;
- встречи с интересными людьми.
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- соревнования, развлечения
- создание мини-книг, брошюр, буклетов.
- мастер-класс.

Мастер-класс для обучающихся может проводить как педагог, так и старшие воспитанники. Такая форма способствует развитию инициативы, формирует чувство ответственности, помогает создать единый коллектив.

Неотъемлемой частью программы являются **выставки** детских работ, которые проходят после изучения каждого раздела и позволяют педагогу проследить творческий рост каждого ребёнка по следующим **критериям:**

- оригинальность идеи,
- соответствие работы возрасту ребёнка,
- исполнительское мастерство,
- новаторство и современность,

Подготовка и проведение тематических и итоговых выставок осуществляется следующим образом:

1. Определение темы и места проведения
2. Подбор и подготовка работ к выставке
3. Оформление выставок

4. Открытие выставок
5. Проведение выставок
6. Закрытие выставок, награждение
7. Обсуждение работ

Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду); конкурсов, праздников, выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах) и других массовых мероприятий, куда приглашаются родители и друзья кружковцев.

У нас на уроках трудового обучения существует заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый ребёнок по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, подержать в руках. Такой этап есть и на занятиях кружка

- Портфолио достижений учащихся.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены. Педагог даёт возможность всем детям самостоятельно оценивать свою работу, её результат, видеть её достоинства и недостатки. При коллективном обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. даётся положительная оценка деятельности ребёнка, тем самым создаётся благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

По ходу занятий уместно использовать пословицы и поговорки, призывающие к творчеству : “Заняты руки, не будет скуки”,

“Всякому молодцу ремесло к лицу”,

“Ремесло не коромысло, плеч не оттянет, а прокормит”,

“Руки учат голову”,

“Ремеслу учиться – всегда пригодится” и т.д.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приёмам и технологии изготовления различных изделий, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от создания, сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы у детей тренируются пальцы рук, глазомер, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе вещей.

По ходу обучения необходимо обратить внимание на содержание понятий и терминов, формирование у обучающихся умения пользоваться специальной и справочной литературой.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастие детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в общественно полезную деятельность.

5. Работа с родителями.

Повышение воспитательного потенциала обучающихся возможно при условии системной деятельности педагогов-учащихся-родителей согласно данной образовательной программе, работа с родителями строится по следующим направлениям:

- консультативная и просветительская работа: проведение бесед, участие в родительских собраниях,
- привлечение родителей к досуговой деятельности, организация выставок, мероприятия в объединении, открытые уроки, празднование дней рождения, мастер-классы и др.
- подготовка подарков для родителей на 8 Марта, День Семьи, день Матери,
- каникулярные программы.

Список литературы.

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков "Оч. умелые ручки"
2. Е.Виноградова "Браслеты из бисера"
3. Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"
4. Т.М. Геронимус "150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий". 1997г.
5. Т.М. Геронимус "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации". 1997г.
6. Т.М. Геронимус "Работаем с удовольствием" 1998г.
7. Н.Гусева "365 фенечек из бисера"
8. С.И.Гудилина "Чудеса своими руками"
9. А.М.Гукасова "Рукоделие в начальных классах"
10. М.А.Гусакова "Апликация"
11. М.А.Гусакова "Подарки и игрушки своими руками"
12. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова "Капитошка дает уроки"
13. Н.Докучаева "Сказки из даров природы"
14. Т.Еременко, Л.Лебедева "Стежок за стежком"
15. Т.И. Еременко "Рукоделие"
16. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных "Рукоделие для детей"
17. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман "Бисер"
18. Н.М.Коньшева "Чудесная мастерская"
19. Н.М.Коньшева "Наш рукотворный мир"
20. Н.М.Коньшева "Умелые руки"
21. Н.М.Коньшева "Секреты мастеров"
22. С.В.Кочетова "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка).
23. Е.Т.Красовская "Вязаный ежик"
24. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева "Трудовое обучение в сельских школах"
25. О.С.Молотобарова "Кружок изготовления игрушек-сувениров"
26. М.И.Нагибина "Природные дары для поделок и игры"

27. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”
28. “Самоделки из бумаги” 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)
29. Учебник-тетрадь “Я все умею делать сам” для 1- 4 классов.
30. Д.Р.Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
31. Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
32. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц “Самоделки”
33. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”

Приложение 1

Тематическое планирование

1-ый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Знакомство с учащимися. Рассказ о работе кружка. Цели и задачи			1
2	Вводное занятие. Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, их хранение	Инструктаж по ТБ		1
3	Экскурсия в природу: «Поселилась в сквере осень»	Наблюдение за осенними изменениями в природе	Сбор осенних листьев	1
4	Беседа: «Волшебная флористика»	Как правильно высушить листья?	Демонстрация готовых изделий	1
5-8	Аппликация из сухих листьев: «Заяц», «Слон», «Рябина», «Лес»		Выставка работ учащихся	4
9	Беседа: «Главные символы государства»	Презентация	Слушание гимна России, знакомство с гербом и флагом	1
10- 12	Аппликация из бумаги на тему: «Овеянные славой» (Московский Кремль)		Выбор сюжета, эскиз, составление	3

			композиции	
13-16	Мастерская «Деда Мороза» Снежинки Фонарики Гирлянды	Презентация «Как встречают Новый год в разных странах»	Вырезывание снежинок Изготовление фонариков и гирлянд	4
17	Оформление работ на школьную выставку: «Новый год у ворот!»		Изготовление этикеток	1
18-21	Работа с природным материалом: «Старичок - лесовичок» «Ослик», «Бычок», «Лебёдушка»	Т Б Как заготовить природный материал и сохранить его?	Подбор материалов, крепление деталей, художественное оформление	4
22-24	Аппликация из бумаги: «Аленький цветочек», «Цветик-семицветик»	Знакомство с произведением В. Катаева «Цветик- семицветик»	Подбор цветов, их сочетание, разметка деталей, сборка	3
25-26	Аппликация на тему «День защитника Отечества»: «Кораблики в море», поздравительная открытка	Беседа: «Кто защищает Родину?»	Выбор сюжета, работа по шаблонам	2
27-30	Работа с пластилином: «Змея», «Кружка для Мальвины», «Весёлый зоопарк», «Космические пришельцы»	Правила работы с пластилином	Лепка из пластилина	4
31	Игра-путешествие в космос	Презентация «Космос и человек»	Космические фантазии (аппликации по выбору)	1
32	Экскурсия в природу: «Весна идёт!»		Наблюдения за весенними изменениями в	1

			природе	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Награждения.		Оформление выставки. Награждения.	1
34	Праздничное чаепитие. Игры.			1

2 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Формирование группы. Цели и задачи кружка.	Беседа: «Зачем человеку фантазия?»		1
2	Экскурсия в районный Дом Детского творчества		Знакомство с лучшими работами детей	1
3-10	Проектная деятельность Работа по проекту «Чудо-дерево» на тему: «Устное народное творчество»: эскизы проектного дерева, макет объёмного дерева, Книжки-малышки в форме различных фруктов, ягод и т.п. цветочная поляна, трава	Выбор темы, цели и задачи проекта, гипотеза, сбор информации по теме проекта	Эскизы проектного дерева, макет объёмного дерева из твёрдого картона и бумаги, художественное оформление дерева. Изготовление книжек-малышек, их художественное оформление. Инсценировка произведений устного народного творчества	8
11	Презентация и защита проекта «Чудо-дерево»		Открытое занятие	1
12-13	Работа со спичками «Деревенский пейзаж»	История спичек, ТБ при пользовании спичками	Прорисовка сюжета на бумаге Выкладывание спичек	2
14-16	Работа с разными материалами (цветная бумага, скорлупа орехов, пластилин):	Знакомство с техникой работы	Окрашивание скорлупы орехов гуашью, заготовка деталей для оформления из цветной	3

	«Весёлый клоун», композиция «На лесной полянке»,		и бархатной бумаги	
17-20	Работа с разными материалами (поролон, фольга, шерстяные нити) «Клубничка»-(подвесная игрушка)	Техника работы с поролоном	Окрашивание поролона, разметка и вырезывание деталей, маленьких кубиков, изготовление чашелистиков из фольги, подвесная верёвочка	4
21-22	Объёмная аппликация из полосок бумаги: «С добрым утром»	Техника работы с полосками бумаги	Заготовка полосок цветной бумаги, сборка изделия	2
23-26	Работа с гипсом.	Свойства гипса. Техника ваяния из гипса. Презентация: «Скульптуры»	Заливка форм, просушка, художественное оформление работ.	4
27	Выставка работ: «Делаем сами своими руками»		Оформление работ для выставки	1
28	Работа с бумагой, картоном, бисером. Аппликация на тему: «Пасхальный благовест»	Виды орнамента	Прорисовка и вырезывание орнамента,	1
29-32	Техническое моделирование (движущиеся фигурки) «Медведи в кузнице», «Два мышонка» и др.	Знакомство с техникой работы	Заготовка деталей по шаблонам, прорисовка деталей, сборка и крепление деталей с помощью медной проволоки.	4
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ		Оформительская работа	1

34	Экскурсия в парк		Поездка	1
----	------------------	--	---------	---

3-ий год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Формирование группы. Вводное занятие.			1
2	Инструктаж по технике безопасности			1
3	Подготовка работ к выставок .		Оформление этикеток для готовых работ	1
4	Оформление выставки.		Оформление стола Размещение работ	1
5	Работа с пряжей. Важные секреты. Изучение техники работы с пряжей.	ТБ Беседа: «Как перевести на бумагу готовые лекала и изготовить их самостоятельно»	Изготовление лекал по размерам	1
6	Заготовка помпончиков для поделок	Подбор цвета пряжи	Изготовление помпончиков для поделок разного цвета и размера	1
7	Поделка из помпончиков: «Цыплёнок»	Подбор цвета	Соединение помпончиков Отделка мелких деталей	1
8	Поделка из помпончиков: «Грибная полянка»	Выбор цвета пряжи	Соединение помпончиков Отделка мелких деталей	1
9	Поделка из помпончиков: «Черепашка»	Выбор цвета пряжи	Соединение помпончиков Отделка мелких деталей	1

10	Поделка из помпончиков: «Гусеница»	Выбор цвета пряжи	Соединение помпончиков Отделка мелких деталей	1
11	Поделка из помпончиков: «Пушистые бусы»	Выбор цвета пряжи	Соединение помпончиков Отделка мелких деталей	1
12	Поделка из помпончиков: «Новогодняя ёлка»	Выбор цвета пряжи	Соединение помпончиков Отделка мелких деталей	1
13	Просмотр представления кукольного театра «Репка»	Беседа: «Поведение в зале во время представления»	Мы - зрители	1
14	Работа с тканью. Куклы для детского кукольного театра по русской народной сказке «Зайкина избушка»	Слушание сказки в исполнении педагога	Подбор материала для кукол	1
15	Работа с тканью Виды швов	ТБ при работе с иглой и ножницами	Разметка деталей по шаблонам	1
16	«Лисичка»	Пословицы, загадки	Разметка деталей по шаблонам Пословицы, загадки Сшивание деталей	1
17	«Заяц»	Пословицы, загадки	Разметка деталей по шаблонам Сшивание деталей	1
18	«Медведь»	Пословицы, загадки	Разметка деталей по шаблонам Сшивание деталей	1

19	«Петушок»	Пословицы, загадки	Разметка деталей по шаблонам Сшивание деталей	1
20	«Волк»	Пословицы, загадки	Разметка деталей по шаблонам Сшивание деталей	1
21	Декорации к сказке		Деревья в снеговых шапках. Домик зайчика	1
22	Презентация р. н. с. «Зайкина избушка» Кукольный спектакль для воспитанников детского сада «Ручеек» и для учащихся начальной школы		Кукольный спектакль	1
23	Работа с бумагой. Украшения для ёлки: фонарики из цветной бумаги и фольги	Техника работы с фольгой	Разметка и сборка деталей	1
24-25	Работа с разными материалами: «Снеговик»	Техника работы с ватой	Изготовление ватных шариков, деталей для аппликации: ёлочка, ведро, метла, звёзды, месяц	2
26	Правила техники безопасности Готовим тесто	Техника работы с тестом	Готовим тесто	1
27	Лепка из солёного теста. Изделие «Ёлочка». Цветное тесто Окрашивание теста Хранение теста Набор инструментов		Делаем тесто цветным	1

	Порядок работы			
28	Лепка простых изделий Создание фактуры поверхности, использование чесноковыжималки. Скрепление деталей между собой		Скрепление деталей между собой	1
29	Изделие: картина «Розочки в корзине»		Лепка и скрепление деталей	1
30	Сушка и окрашивание теста			1
31	Изделие: картина «Подсолнухи»		Лепка и скрепление деталей	1
32	Сушка и окрашивание теста			1
33-34	Итоговое занятие Выставка работ		Подготовка работ к выставке Чаепитие	2

4-ый год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Формирование группы Цели и задачи кружка			1
2	Инструктаж по технике безопасности В мире интересного	Презентация: «Наши достижения»		1
3-4	Работа с соломкой Готовим соломку для работы	ТБ при работе с утюгом Как получить соломку разных оттенков?	Разглаживание проваренной соломки	2

5-7	<p>Выбор сюжетов для аппликации</p> <p>Копирование деталей аппликации</p> <p>Заготовка деталей рисунка</p>	Техника работы с соломкой	<p>Заготовка деталей рисунка</p> <p>Наклеивание полосок соломки с учётом направления</p>	3
8-10	Окрашивание бутылки в чёрный цвет	ТБ	<p>Окрашивание чёрной гуашью стеклянной бутылки</p> <p>Просушка окрашенной бутылки</p> <p>Покрытие окрашенной бутылки бесцветным лаком</p>	3
11-12	<p>Аппликация (соломка на стекле):</p> <p>Прощай, бабье лето!»</p>	Соломка на стекле	Сборка деталей, приклеивание на бутылку	2
13-14	<p>Аппликация (соломка на стекле):</p> <p>«Осенний день»</p>	Профилактика простудных заболеваний	Сборка деталей, приклеивание на бутылку	2
15-16	Конкурс «Письмо Деду Морозу»	Виды орнаментов и аппликаций для новогоднего письма	Красочное оформление письма	2
17-18	<p>Работа с природным материалом, пластилином, бархатной цветной бумагой</p> <p>«Божья коровка»</p>	Презентация «Рождество»	<p>Подготовка скорлупы грецких орехов, её окрашивание гуашью, просушка заготовок,</p> <p>Прикрепление при помощи пластилина деталей головы, лапок, приклеивание чёрных точек</p>	2

19-20	Работа с бумагой Аппликации «Поздравительная открытка к 23 февраля»		Вырезывание деталей сюжета Сборка деталей	2
20-22	Работа с разными материалами Игольница «Сердечко»	ТБ при работе с иглой, ножницами	Выкройка Сшивание деталей Украшение фурнитурой	3
23-24	Работа с бумагой Аппликации «Поздравительная открытка к 8 марта» Объёмный цветок «Тюльпан»	История праздника Техника «Оригами»	Придумывание композиции Заготовка деталей Приклеивание деталей открытки Складывание бумаги	2
25-27	Работа с разными материалами (капсулами от киндер-сюрпризов) «Лягушонок», «Робот», «Гусеница»	ТБ при работе с шилом	Прокалывание шилом отверстий в капсулах Соединение деталей при помощи проволоки Закручивание проволоки по спирали Художественное оформление деталей	3
28-30	Работа с разными материалами (перья и пух) «Лебедушка», «Птица», «Праздничный букет»		Окрашивание перьев Подбор перьев и пуха по фактуре для поделки	3
31	Экскурсия в школьный музей «День Великой Победе»	История села в дни ВОВ	Поход к памятнику в ДК	1
32-33	Операция «Ветераны живут рядом» Поздравительная открытка	Презентация: «История города и села в памятниках»	Подбор сюжета для аппликации Заготовка деталей по собственному	2

			выбору	
34	Итоговое занятие Выставка лучших работ Чаепитие			1